

JAN REINEN

'Introducing The new Jan Reinen trio': Jan Reinen (piano), Joost van Schaik (drums), Eric Surmenian (bas) – Munich records.

De eerste cd van pianist Jan Reinen als leider is er. En dat werd tijd. Reinen, die jarenlang zo'n beetje de 'koning' van de jamsessies was in Den Haag, werd met zijn nieuwe trio gevraagd voor een proefopname in een nieuwe geluidsstudio met Barry Olthof (ook drummer) als technicus. Het resultaat viel zo goed uit, dat er een album van moest komen. De altijd sterk aanwezige Reinen laat er een nieuwe kant van zijn kunnen zien. Nog altijd stevig swingend, maar zachter van benadering, lyrischer zonder soft te worden. Met meer nadruk op persoonlijke voordracht, zoekend naar de binnenkant van zijn materiaal. Brubecks mooiste compositie, 'In your own sweet way', is er een prima voorbeeld van, zijn eigen 'Chasin' clouds' is opvallend mooi. Verder twee sterke Hancock-standards ('Maiden voyage' en 'Dolphin dance'), Wayne Shorters 'Black Nile', terwijl Reinen in zijn 'Dickhead blues' weer helemaal zijn oude zelf kan zijn. Drummer Joost van Schaik levert naadloos werk, bassist Surmenian is vaak origineel in zijn notenkeus, maar in die gestreken, geïmproviseerde solo in Miles Davis' 'Blue in Green' is het een beetje hangen en wurgen voor hij exact op de toon zit. | BJ